

Livres récemment acquis par la bibliothèque

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
|  | <p>Christoffer CARLSSON</p> <p>Sous les cendres</p> <p>Pigmalion</p> | <p>Par une froide nuit de novembre 1994, une maison est réduite en cendres. Sous les décombres, une jeune femme est retrouvée assassinée.</p> |  | <p>Agnès MARTIN-LUGAN</p> <p>La déraison</p> <p>Michel Lafon</p> | <p>Une femme aux portes de la mort. Un homme incapable d'en finir avec la vie. Leurs deux voix s'élèvent tour à tour pour nous confier leur histoire, leurs maux, leurs démons, et plus que tout l'amour fou.</p> |
|  | <p>Cécile CABANAC</p> <p>La petite ritournelle de l'horreur</p> <p>Fleuve</p> | <p>Une vieille bâtisse à l'abandon. Quand la commandant Virginie Sevran arrive sur les lieux, les techniciens de l'identité judiciaire font face à l'insoutenable. ... le cadavre d'une gamine dissimulé derrière une cloison que le nouveau propriétaire tentait d'abattre.</p> |  | <p>Véronique OLMI</p> <p>Le gosse</p> <p>Albin Michel</p> | <p>Joseph vit heureux entre sa mère, plumassière, sa grand-mère qui perd la boule, les copains du foot et les gens du faubourg. Mais la vie va se charger de faire voler en éclat son innocence et sa joie</p> |
|  | <p>Ragnar JÓNASSON</p> <p>Dix âmes, pas plus</p> <p>La Martinière</p> | <p>Una quitte Reykjavík pour Skálar, l'un des villages les plus reculés d'Islande, qui n'a que dix habitants. Malgré l'hostilité des villageois. Malgré l'isolement vertigineux. Là-bas, Una entend des voix et le son fantomatique d'une berceuse. Et bientôt, une mort brutale survient. Quels secrets cache ce village ?</p> |  | <p>Joanne TOMPKINS</p> <p>Ce qui vient après</p> <p>Gallmeister</p> | <p>Dans l'État brumeux de Washington, Isaac traverse seul le deuil de son fils adolescent, Daniel, assassiné par son meilleur ami Jonah. Ce dernier se suicide et le monde de sa mère Lorrie s'effondre à son tour. Il n'y a aucune explication à ce drame....</p> |
|  | <p>Sophie De BAER</p> <p>Les ailes collées</p> <p>Lattes</p> | <p>Suis-je passé à côté de ma vie ? C'est la question qui éclabousse Paul lorsque, le jour de son mariage il retrouve Joseph, un ami perdu de vue depuis vingt ans. Roman incandescent sur la complexité et la force des liens filiaux et amoureux,...</p> |  | <p>Delphine GIRAUD</p> <p>Les couleurs du silence</p> <p>Fleuve</p> | <p>Connaissons-nous vraiment nos proches ? Lila, graphiste et passionnée de dessin, vit un amour de conte de fées avec Karl. Un jour, Karl reçoit une lettre de Pierre, son frère. C'est inattendu : leurs parents sont morts dans un accident huit ans plus tôt, et ils ne se parlent plus. Lila se met en tête de les réconcilier, malgré le refus et la colère de Karl. Que lui cache-t-il ?</p> |

| | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|
|  | <p>Françoise BOURDIN</p> <p>Un si bel horizon</p> <p>Plon</p> | <p>Depuis la mort du patriarche Ettore Bartoli, c'est son épouse Lisandra qui a repris les rênes de l'Hôtel Bleu Azur, un des fleurons de l'hôtellerie corse. Epaulée par deux de ses quatre enfants. Lisandra, qui a conscience de vieillir, n'est pourtant pas prête à s'effacer.</p> |  | <p>Lisa GARNER</p> <p>N'avoue jamais</p> <p>Albin Michel</p> | <p>Un homme est abattu de trois coups de feu à son domicile. Lorsque la police arrive sur place, elle trouve sa femme, Evie, enceinte de cinq mois, l'arme à la main. Celle-ci n'est pas une inconnue pour l'enquêtrice D.D. Warren. Accusée d'avoir tué son propre père d'un coup de fusil alors qu'elle était âgée de seize ans, elle a finalement été innocentée, la justice ayant conclu à un accident. Simple coïncidence ? Evie est-elle coupable ou victime de son passé ?</p> |
|  | <p>Lina BENGSDOTTER</p> <p>Béatrice</p> <p>Albin Michel</p> | <p>Karlstad, à l'ouest de la Suède. Béatrice, une fillette de neuf mois, a disparu dans la propriété familiale des Palmgren. Tandis que les pistes de la police locale ne semblent mener nulle part, l'inspectrice Charlie Lager est envoyée pour enquêter. Et tout porte à croire que les parents n'ont pas livré tous leurs secrets.</p> |  | <p>Camilla GREBE</p> <p>L'horizon d'une nuit</p> <p>Calman Lévy</p> | <p>Dans sa grande maison aux abords de Stockholm, Maria aime sa famille recomposée avec son nouveau mari Samir, son petit Vincent, si fragile et attachant, et sa splendide belle-fille Yasmin. Par une terrible nuit d'hiver, Yasmin disparaît près de la falaise, mais aucun corps n'est jamais retrouvé. Bientôt, tout accuse Samir. Après tout, n'avait-il pas une relation conflictuelle avec sa fille ? Maria ne peut y croire, mais petit à petit, le doute l..</p> |
|  | <p>Bernard MINIER</p> <p>Lucia</p> <p>XO</p> | <p>À l'université de Salamanque, un groupe d'étudiants en criminologie découvre l'existence d'un tueur passé sous les radars depuis plusieurs décennies et qui met en scène ses victimes en s'inspirant de tableaux de la Renaissance. À Madrid, l'enquêtrice Lucia Guerrero trouve son équipier crucifié sur un calvaire et se lance sur les traces de celui que l'on surnomme le " tueur à la colle ".</p> |  | <p>Céline DENJEAN</p> <p>Matrices</p> <p>Marabout</p> | <p>« À bout de souffle, elle file au plus vite, soutenant son ventre protubérant. Elle trébuche, chute, se relève en criant de douleur et de rage, mais reprend sa course folle. Parce qu'elle veut sauver sa peau. »</p> <p>En plein mois de décembre, une terrible tempête se déchaîne sur les Pyrénées. Sous la pluie battante, une jeune femme enceinte qui court à perdre haleine est percutée par une camionnette. Avant de mourir, elle murmure quelques mots en anglais : « Save the others »</p> |
|  | <p>Nicolas DRUART</p> <p>Cinabre</p> <p>Harper, Collins</p> | <p>Cinabre, c'est la couleur de l'hôtel le plus chic de Toulouse, étau de velours fréquenté par une clientèle fortunée. Un rouge minéral qui rappelle la couleur du sang. L'Hôtel Ferdinand fut le théâtre d'un quadruple homicide dans les années 1980. Son directeur, Eugène Ferdinand, y massacra sa famille avant d'être abattu par la police. Toute sa famille sauf Richard, petit dernier miraculé. C'est lui-même qui décidera trente ans plus tard de rouvrir l'établissement... Mais on n'efface pas à coups de travaux monumentaux une réputation sulfureuse.</p> | | | |